

# Décoration EMAUX CLOISONNES SUR FAIENCE

Avec Amanda DUBERT 2015/2016

## Parcours professionnel :

Formatrice à l'Ema-Cnifop  
Lycée Polyvalent Henri Brisson à Vierzon ( Professeur de  
décoration en céramique).

SARL Terre de feux: Artisan céramiste.

Modeleuse plâtre : création de lampe, reproduction de modèle,  
moules en séries...

Décor appliqués au pistolet et au pinceau, émaillage au pistolet  
et par trempage.

Formation « Emaillage au pistolet »

Modeleuse, François Châtain à Sixt sur Aff

Vente art de la table" aux faïenceries HB Henriot à Quimper.

Peintre sur faïence, démonstration de peinture sur divers lieux  
de vente ou d'animation, créations de pièces uniques sur thèmes  
libres ou imposés chez HB Hentiot.

CAP Décoration sur Céramique , Lycée Henri Brisson à Vierzon.

Tutorat de stagiaire, organisation évènementiel .

Hôtesse d'accueil dans un musée.

Médailles d'or de meilleur apprentie du Cher (2001)

Médailles d'or de meilleur apprentie de France (2002)

[amaure18@gmail.com](mailto:amaure18@gmail.com)

**2016**

**22 au 26 février**

**29 février au 4 mars**

**11 au 15 avril**

**12 au 16 septembre**

**Tarif: C**



## Objectifs:

La technique du décor cloisonner consiste à déposer une goutte d'émail coloré à côté d'une autre jusqu'au remplissage total de la cellule , Application de l'email en utilisant la technique de la goutte avec les émaux préparer en amont.

Surfaces délimitées pas un trait isolant les contours et s'opposant à la diffusion des émaux et aux mélanges des couleurs. (A base d'huile de lin ou de cire émail)

Effectuer le travail de la pose sur surfaces plane et en volume.

Comprendre la courbe de cuisson qui est importante pour la qualité de la surface.

## Programme:

**Les réalisations des décors cloisonnés se feront sur support en faïence**

**Découverte des émaux cloisonnés.**

**Réalisation de poncifs.**

**Préparation des émaux.**

**Application des émaux sur une première pièce ( tuile) essai et analyse.**

**Pose du poncif, délimité d'un trait isolant les contours qui souligne le décor de la pièce.**

**Appliquer manuellement l' émail en utilisant la technique de la goutte.**

**Technique abordée sur support plat et sur volume**

**Ajouter un décor effet volume au pinceau sur le décor cloisonné**

**Cuisson.**

## Matériels stagiaires:

- Prévoir des vêtements de travail (blouse..),
- une serviette éponge.
- 1 crayon HB
- 1 pinceau à réserve « céradel REF: 402 N° 4
- 1 pinceau à poil de blaireau style aquarelle ( fourniture de beaux art)
- Eventuellement, petit outillage personnel.