



EMA - CNIFOP

# CAP DECORATEUR FAÏENCIER

## Dates :

Du 05 Octobre 2020 au 16 Juin 2021

## Public :

Demandeurs d'emploi, salariés (CPF de transition), particuliers, artistes (AFDAS).

## Durée :

850 heures en centre et 350 heures en entreprise

## Modalité d'admission :

Admission sur dossier

## Modalités de formation :

Formation en présentiel. .

10 semaines de stage en entreprise.

## Coût de la formation :

Contactez le centre de formation

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Madame PETIOT Dominique

Secrétaire de Formation

[administration@cnifop.com](mailto:administration@cnifop.com)

## Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposé théorique et d'exercices pratiques.

Démonstrations. Guidance individualisée.

Le centre est équipé tel un atelier professionnel ( salle de tour, salle de fours, atelier de décoration,...)

## Validation :

Diplôme CAP Décorateur Faïencier

## Objectifs :

Identifier les données et les contraintes des demandes et projets ;

Préparer le support pour la décoration sur cru, biscuit, émail cru ou émail cuit ; Installer le poste de travail ;

Préparer les matières d'œuvre, le produit : la barbotine, les pigments, les colorants, l'émail ;

Procéder à l'engobage du produit au pinceau, par aspersion, par trempage, vaporisation...

Réaliser les décors aux pinceaux, au bariolet, avec une poire, à l'éponge.

Procéder à l'émaillage par trempage, par aspersion, par vaporisation ;

Procéder à l'enfournement, la cuisson et le défournement des produits ;

Procéder à la cuisson des produits.

## Prérequis :

La motivation, l'habileté manuelle, la maîtrise de la langue française écrite, un projet professionnel en construction.

## Contenus :

### Apports théoriques :

Communication esthétique et technologie : Histoire de la céramique ; Technologies céramiques ; Dessin d'art ; Les différents types de décor ; Les exigences techniques, de style, d'aspect et critères d'acceptabilité des produits. Prise en compte de la qualité des supports et des matières, des quantités et des délais de fabrication.

Mise en œuvre et réalisation : Les rubriques d'un cahier des charges ; Les avantages et les limites des techniques et procédés utilisés ;

Moulage et coulage plâtre : Principes et procédés

Connaissance de l'entreprise : Les indicateurs de suivi de l'activité ; Les bases de la comptabilité ; Les organismes et les interlocuteurs ; Coûts et produits ; trésorerie ; commercialisation et communication ; investissement.

### Apports méthodologiques et pratiques :

Mise en œuvre et réalisation : Ergonomie du poste de travail ; Préparation des couleurs, des matières d'œuvre et des produits nécessaires ;

Techniques d'application de l'émail : techniques du trempage, de l'aspersion, de la vaporisation et de la pulvérisation ; Les techniques de décor ; Séchage des produits façonnés ; Enfournements, cuissons et défournements des produits ;

Moulage - Coulage plâtre : Préparation du matériel de modelage plâtre, du modèle de moule, du plâtre.

Prise d'informations sur le travail demandé ;

Transmission d'informations sur le travail réalisé.