

# Céramique et verre en lumière 1

**Théorie appliquée et normes à respecter**

CENTRE INTERNATIONAL  
DE FORMATION  
AUX MÉTIERS D'ART  
ET DE LA CÉRAMIQUE

## Dates :

Du 21 au 25 juillet 2025

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

## Modalités de formation :

Collectif / Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Coralie DENIZOT, Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenant : Eric BENOIT

## Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

## Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

## Prérequis : pas de prérequis

## Nombre de participants :

Minimum 6 / Maximum 12

**Taux d'atteinte global des objectifs 2024 : 94%**

**Taux de satisfaction globale 2024 : 97%**

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

## Objectifs :

Posséder les fondamentaux en électricité – Posséder les principales notions liées à la lumière et aux besoins d'éclairage - Connaître les obligations légales liées à la norme européenne – Faire des choix techniques pertinents

## Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Matériel de prise de note – matériel numérique pouvant se connecter au wifi pour recherches internet (smartphone, tablette, ...).

## Contenus :

Apports théoriques appliqués autour de l'électricité, de la lumière, de l'éclairage, du câblage / examen des différentes normes / portrait des diverses sources de lumière et leurs caractéristiques / réflexion autour du rapport entre pièce (verre ou céramique) et lumière / focus sur les LED / nombreux essais, démonstrations, exercices pratiques

## Programme prévisionnel :

(du lundi 9h au vendredi 12h)

**Lundi :** Accueil des participants et présentation du stage / notion de norme / fondamentaux en électricité et lumière (histoire des sciences et lois fondamentales) / normes électriques, de câblage, d'éclairage, normes européennes / démonstrations et TP sur ces différentes notions

**Mardi :** Les différentes sources de lumières : lampes à filaments, lampes Edison, halogènes, à décharge, fluorescentes / Les différentes optiques, douilles, connectiques / les LED : caractéristiques, démonstrations, travaux pratiques, questions réponses.

**Mercredi :** Luminaire (céramique ou verre) vs mise en valeur par la lumière : projet esthétique et implications techniques / réflexion collective et applications individuelles / analyse critique et comparative de luminaires utilisant la céramique ou le verre.

**Judi :** Les rubans LED : leur usage, leurs caractéristiques et applications, les différents types, leur mise en œuvre / les convertisseurs et leur câblages / la gradation lumineuse / travaux pratiques et démonstrations / accessoires et fournisseurs.

**Vendredi :** La norme européenne / les éléments incontournables / la fabrication d'une étiquette / Bilan du stage.

**Les connaissances et savoirs acquis dans ce stage peuvent-être prolongés par le stage « Céramique et verre en lumière 2 », dédié à la mise en pratique pour acquérir les savoir-faire et les mettre en œuvre autour d'un projet individuel.**