



LE MAG

EMA-CNIFOP

N° 9

Janvier 2025



PORTRAIT

Judicaël Eymard

Mois des inclusions

Camille Dessailly raconte sa formation à l'EMA-CNIFOP et anime un atelier en silence.

Journée d'intégration

Meurtre à l'EMA-CNIFOP, les nouveaux stagiaires enquêtent.

Sèvres

Visite des ateliers et du Musée de la Manufacture de Sèvres .



Chers stagiaires, chers collègues, chers partenaires, Chers amoureux de la céramique,

Alors que l'année 2024 tire sa révérence, nous nous tournons résolument vers 2025 avec l'horizon de nouveaux défis à relever, de belles collaborations à construire et de nombreuses réussites à célébrer ensemble. L'année écoulée a été marquée par des transformations profondes, tant dans notre manière de travailler que dans nos approches pédagogiques : mise en œuvre d'un nouveau marché public avec la Région Bourgogne Franche-Comté, développement d'un nouveau parcours de formation au tournage, ouverture de nos financements au CPF, et bien sûr ouverture des deux nouvelles résidences d'hébergement, projet de longue haleine mené avec la Communauté de Communes de Puisaye Forterre, et le soutien de la municipalité de

Saint-Amand-en-Puisaye. Ces évolutions, si elles ont demandé des ajustements et des efforts, nous ont aussi permis de renforcer notre rôle en tant qu'acteur de la formation et de l'accompagnement.

2025 s'ouvre ainsi sous de bons auspices, porteurs de nouveaux projets et d'une énergie renouvelée. Nous avons à cœur de continuer à œuvrer pour une formation de qualité, adaptée aux besoins des professionnels comme des amateurs de céramique, visant ou non une reconversion professionnelle, tout en favorisant l'innovation et la coopération. Nous souhaitons travailler également à l'embellissement du site et à la rénovation des matériels, tout en anticipant dès maintenant les festivités qui nous attendent en 2026, puisque l'EMA CNIFOP fêtera ses 50 ans. L'engagement de chacun d'entre vous, qu'il soit formateur, apprenant, ou partenaire, est et sera au cœur de notre ambition collective.

En cette nouvelle année, je vous adresse mes vœux les plus sincères : que 2025 soit une année de succès, de découvertes enrichissantes et de belles rencontres professionnelles. Que nous poursuivions ensemble, avec enthousiasme et détermination, cette belle aventure de la formation continue, afin de répondre toujours mieux aux enjeux de demain.

Que la santé, la joie et la réussite vous accompagnent tout au long de cette année !
Bien à vous tous.

Marie FLEURY,
Directrice

Ces dernières semaines

Mois de l'inclusion

Dans le cadre du mois de l'inclusion organisé par Mme Malerba, Sous-Préfète de la Nièvre, l'EMA-CNIFOP a eu l'honneur d'accueillir Camille Dessailly, ancienne stagiaire atteinte de surdité, pour partager son expérience en céramique. Camille a expliqué les aménagements réalisés pour elle durant sa formation de tourneur, en présence de la Sous-Préfète de la Nièvre et du Maire de Saint-Amant-en-Puisaye. L'après-midi, Camille a animé un atelier en silence avec les résidents malentendants du foyer Petit-Pierre. Cette journée a été marquée par des échanges enrichissants et des sourires, témoignant de la réussite de cette initiative inclusive.



Visite enrichissante à la Manufacture de Sèvres

Gr ce   Vincent Lallier, ancien salarié de la Manufacture de Sèvres et nouvel intervenant à l'EMA-CNIFOP, les stagiaires ont eu l'opportunité de visiter 4 des 27 ateliers de cette prestigieuse institution. Ils ont découvert les techniques de tournage de porcelaine, de décoration et de pose d'or, ainsi que d'anciens fours réhabilités à l'occasion des Jeux olympiques de Paris. La précision et la technicité des artisans ont impressionné tous les participants. L'après-midi s'est poursuiv  par une visite du Musée de la Manufacture et de l'exposition temporaire « Merveilles », offrant une belle expérience enrichissante aux stagiaires.



Une Journée d'Intégration réussie au CNIFOP



Pour accueillir les nouveaux stagiaires, l'EMA-CNIFOP a organisé une journée d'intégration conviviale. La matinée a débuté par un petit déjeuner et un discours d'accueil, suivis de rencontres avec diverses associations locales. L'après-midi, un grand jeu d'enquête a permis aux stagiaires de résoudre des énigmes en équipe, favorisant ainsi la cohésion et les échanges entre les différentes formations. Les formateurs, déguisés pour l'occasion, ont contribué à créer une ambiance chaleureuse. L'équipe gagnante a remporté des bons d'achat à dépenser chez un fournisseur de matériel. Un goûter a permis de clôturer cette journée sur une note positive et dynamique.

Portrait d'un céramiste créateur sorti de l'EMA CNIFOP



Judicaël Eymard, céramiste créateur formé à l'EMA-CNIFOP, est un artiste dont le parcours atypique et la démarche artistique singulière méritent d'être mis en lumière. Originaire de la région parisienne, Judicaël a d'abord suivi des études de cinéma et de philosophie, avec une orientation vers la philosophie de l'art. Après avoir obtenu ses deux masters, il hésitait entre une carrière dans l'enseignement et le développement de son travail plastique, une passion qui l'accompagnait depuis toujours.

Avant de rejoindre l'EMA-CNIFOP, Judicaël a vécu cinq ans à Berlin, où il a approfondi sa recherche plastique en lien avec d'autres artistes. Son travail a commencé avec l'écriture, évoluant vers des installations en papier, puis en métal pour soutenir ses créations. Cette période berlinoise a été marquée par une exploration autodidacte des techniques artistiques, sans formation formelle, mais avec une immersion totale dans un environnement artistique stimulant.

À 37 ans, Judicaël décide de rejoindre l'EMA-CNIFOP pour acquérir un soutien technique nécessaire à la réalisation de projets plus ambitieux. Il connaissait l'école de réputation et appréciait particulièrement la formation de céramiste créateur, qui correspondait parfaitement à sa vision artistique. Installé en Bourgogne, il a trouvé à l'EMA-CNIFOP un cadre idéal pour approfondir ses connaissances des matières et des techniques céramiques.

Durant son année de formation, Judicaël a abordé l'EMA-CNIFOP comme un laboratoire, se concentrant sur la recherche et l'expérimentation plutôt que sur la perfection des objets. Il a notamment travaillé sur la technique de la charmille, un modelage ajouré, qui lui a permis de jouer avec la gravité et d'explorer de nouvelles formes d'expression. Cette approche a parfois conduit à des échecs, mais elle a été essentielle pour développer une intimité avec la matière et affiner sa pratique.

Après sa formation, Judicaël a été choisi par la Bergerie Nationale pour réaliser une cabane en céramique dans le jardin de Montorgueil. Ce projet, fruit de mois de recherche et d'expérimentation, a été une consécration de son travail à l'EMA-CNIFOP.

Depuis sa sortie de résidence, il collabore avec l'association La Source Garouste, créant des œuvres pérennes avec des enfants, et a été sélectionné pour une résidence dans les Vosges avec l'association Terre-Plein.

Judicaël continue de se former et envisage de suivre la formation émail à l'EMA-CNIFOP pour parfaire ses compétences. Il est actuellement installé dans un atelier situé à la Maison de la Mémoire Potière à Saint-Amand-en-Puisaye. Son atelier est ouvert aux visiteurs sur rendez-vous, offrant une opportunité unique de découvrir ses créations et son processus artistique.

Le parcours de Judicaël Eymard est un exemple inspirant de la manière dont une formation à l'EMA-CNIFOP peut transformer une passion en une carrière artistique accomplie. Sa démarche, alliant recherche, expérimentation et expression personnelle, illustre parfaitement l'esprit de l'école et la richesse de la céramique contemporaine.

Pour plus d'informations ou pour visiter son atelier, vous pouvez contacter Judicaël Eymard directement. Ses œuvres, marquées par une profonde réflexion sur la matière et la forme, sont une invitation à découvrir un univers artistique unique et en constante évolution.



CITATION

N'attends pas que les événements arrivent comme tu le souhaites. Décide de vouloir ce qui arrive...
et tu seras heureux.

Epictète

Nouvelles résidences : un cadre idéal pour les stagiaires de l'EMA-CNIFOP

Depuis la rentrée, les nouvelles résidences du CNIFOP offrent un cadre de vie optimal pour les stagiaires. Situées directement sur le campus, ces résidences comprennent 30 appartements, allant des studios (T1) aux appartements avec une chambre et un salon (T2). Cette diversité permet de répondre aux besoins variés des stagiaires, qu'ils soient en formation longue ou en stage court d'une semaine.

Les logements sont conçus pour offrir un maximum de confort et de praticité. Chaque appartement est équipé de manière à garantir une autonomie complète, tout en étant à proximité des installations pédagogiques. Cette proximité facilite non seulement l'accès aux cours et ateliers, mais favorise également un environnement propice à l'étude et à la concentration.

L'initiative de ces résidences s'inscrit dans une volonté de la communauté de communes et de la commune d'améliorer le bien-être des stagiaires. En leur offrant un hébergement sur place, l'EMA-CNIFOP permet aux étudiants de se concentrer pleinement sur leur formation, sans les tracas liés aux déplacements quotidiens. De plus, cette solution d'hébergement favorise les échanges et la cohésion entre les stagiaires, créant ainsi une véritable communauté d'apprentissage.

En somme, les nouvelles résidences de l'EMA-CNIFOP représentent un atout majeur pour les stagiaires, leur offrant un cadre de vie adapté et facilitant leur parcours de formation.



Studio — 23 m²



T2 — 36 m²

Découvrez le nouveau catalogue des formations 2025 de l'EMA-CNIFOP



L'EMA-CNIFOP dévoile son nouveau catalogue de formations pour 2025, conçu pour répondre aux besoins des professionnels comme des amateurs passionnés de céramique.

Basé à Saint-Amand-en-Puisaye, au cœur d'un territoire riche en traditions, le centre continue d'accompagner les céramistes dans leur perfectionnement, avec des parcours alliant pratique, innovation et transmission de savoir-faire.

Cette année, l'offre s'étoffe avec de nouveaux stages spécialisés accessibles à tous les niveaux. Parmi les nouveautés, explorez des techniques captivantes, comme les émaux à effet, la lumière de porcelaine ou encore le colombin estampé. Chaque formation, encadrée par des intervenants pédagogues et expérimentés, favorise l'expérimentation et le développement personnel, tout en s'adaptant aux attentes actuelles des métiers d'art.

Avec des solutions de financement variées et un accompagnement personnalisé, l'EMA-CNIFOP facilite l'accès à ses formations. Retrouvez toutes les informations et les dates des sessions sur notre site ou contactez-nous directement.



Télécharger
le catalogue

Prochaines sessions

- **Tournage : de l'initiation au perfectionnement**
Sessions disponibles : du 10 au 14 février, du 17 au 21 février, du 24 au 27 février et du 03 au 7 mars 2025
- **Compréhension et recherche d'émail**
Du 3 au 7 mars 2025
- **Modelage et moulage plâtre**
Du 10 au 14 mars 2025

Toutes nos formations longues sont dès à présent ouvertes au CPF.

Retrouvez toutes les informations sur les financements possibles en visionnant notre Webinaire « Comment financer ma formation ? »

Ces stages, encadrés par des céramistes expérimentés, vous permettront d'acquérir de nouvelles compétences ou de développer vos projets personnels. N'attendez plus pour vous inscrire et donner un nouvel élan à votre pratique !